



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

PROFESSORAS: REGINA ZAMBERLAM, VALÉRIA MARQUES, VIVIANE COSSARI

ALUNO: \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 de outubro de 2020.**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá **realizar todas as atividades no roteiro**, caso tenha alguma atividade que necessite fazer algum desenho pode fazer no verso da folha. Ele terá o período de 26/10 a 30/10, para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ❖ Língua portuguesa
- ❖ Matemática
- ❖ Ensino Religioso

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler e compreender textos narrativos como contos (populares ou de fadas).
- Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e suas funções na oração.

**MATEMÁTICA**

- Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais.
- Contar (de forma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida.
- Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Identificar alguns lugares de peregrinação no Brasil.
- Conhecer a arquitetura de alguns templos religiosos.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C



## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Lembrando que agora os roteiros de Arte, Educação Física e Inglês serão grampeados separadamente. Caso você não tenha como imprimir as atividades, é só buscar o roteiro na escola toda sexta-feira. Resolva e depois corrija as atividades de acordo com o roteiro de correção enviado pela professora pelo *Whatsapp*, é **importante entregar na escola toda sexta-feira**.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

## **DIA 26 DE OUTUBRO - SEGUNDA-FEIRA**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

Gênero textual CONTO POPULAR

#### **O cego que não era bobo**

Era uma vez um cego que andava mendigando de porta em porta para poder sobreviver. Muito prudente, do pouco que ganhava ainda conseguia economizar algumas moedas, que enterrava nos fundos de sua casinha, junto à raiz de um carvalho.

Um dia, seu vizinho percebeu que ele escondia ali alguma coisa. Sorrateiro, à noite, o espertalhão foi até lá, cavou a terra e roubou as moedas.

Dali a uns dias, quando o cego voltou ao local para acrescentar uma moeda ao seu tesouro, descobriu o furto. Indignado, quis gritar, mas controlou-se; de nada adiantaria lamentar-se. Em vez disso, voltou para casa e começou a pensar numa maneira de recuperar seu dinheiro. Desconfiou de que o ladrão só poderia ser o vizinho e armou um plano para enganá-lo.

Na manhã seguinte, procurou-o, dizendo assim:

\_ Caro vizinho, estou numa grande dúvida e pensei que você poderia aconselhar-me. Acontece que hoje fiquei sabendo que herdei de uma velha tia uma fortuna em moedas de ouro. Eu tenho um esconderijo secreto onde guardo minhas economias, mas não sei se lá é um lugar seguro, a salvo de ladrões. Você não acha que talvez fosse melhor entregar essa fortuna para o vigário da aldeia guardar?

Os olhos do vizinho piscaram de cobiça. E já pensando em por as mãos em todo o tesouro, assegurou ao cego que o melhor seria guardar tudo junto no esconderijo, com certeza um lugar muito seguro, sim!

O cego agradeceu o conselho e partiu para a aldeia, dizendo que ia buscar a herança. Sem perder tempo, o vigarista recolocou o que furtara no buraco ao pé da árvore; cobriu tudo com terra e foi embora. Dali a pouco o cego voltou e, conforme esperava, encontrou no lugar de sempre as suas preciosas moedas.

À noite, quando o vizinho ladrão retornou, só encontrou ao pé do carvalho um buraco vazio, tão vazio quanto sua pobre cabeça de tolo...

*Novas Histórias antigas – Contos – 6ª reimpressão – Jan/2006.*



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1- Após ler o texto da página anterior responda as questões abaixo**

a- Qual é o título do texto?

R.: \_\_\_\_\_

b- Onde o cego escondia seu dinheiro?

R.: \_\_\_\_\_

c- Quem roubou o dinheiro do cego?

R.: \_\_\_\_\_

2- Marque **um X** na resposta certa:

a- O texto tem quantos parágrafos?

( ) 10            ( ) 8            ( ) 27

Marque **um X** na resposta que completa as frases abaixo:

b- O vizinho...

( ) ajudou a limpar o jardim da casa do cego.

( ) molhou a raiz de um carvalho.

( ) roubou o dinheiro do cego.

c- O cego ao perceber que tinha sido roubado...

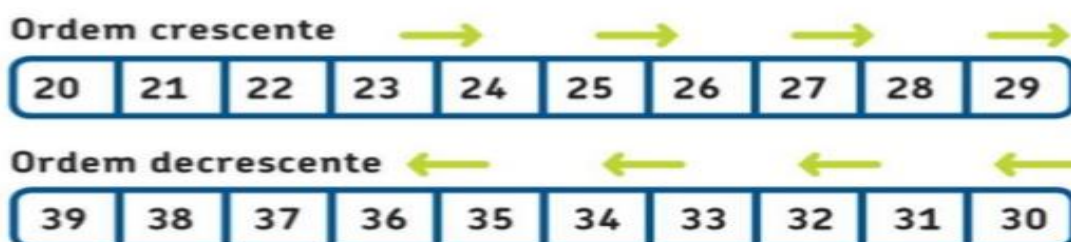
( ) ficou feliz.

( ) armou um plano para recuperar seu dinheiro.

( ) mudou de casa.

**MATEMÁTICA**

OBSERVE A TABELA A SEGUIR



QUANDO ESCRREVEMOS OS NÚMEROS EM ORDEM **CRESCENTE**, **COMEÇAMOS DO MENOR PARA O MAIOR**. E QUANDO ESCRREVEMOS OS NÚMEROS EM ORDEM **DECRESCENTE**, **COMEÇAMOS DO MAIOR PARA O MENOR**.

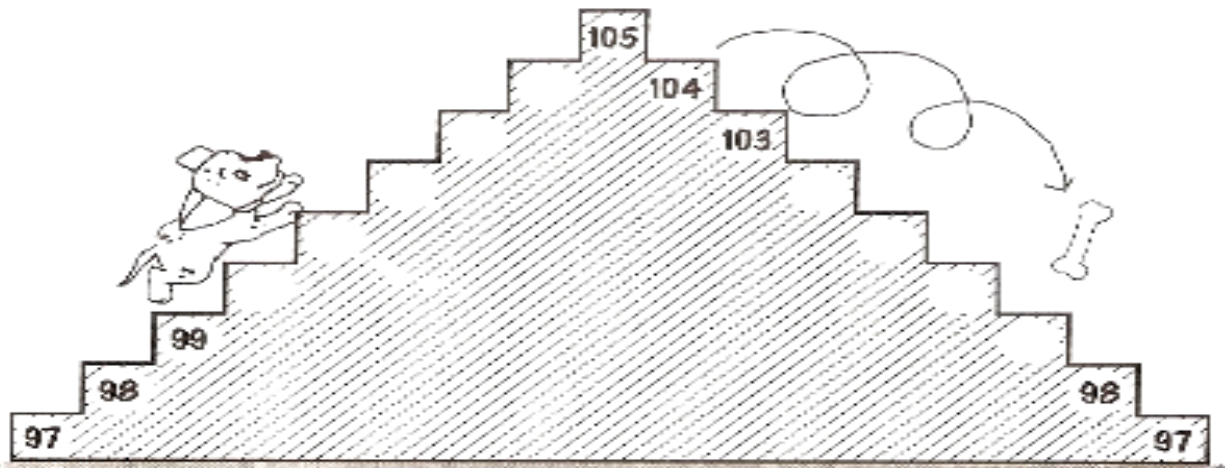
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- 1- ESCREVA OS NÚMEROS NA ORDEM CRESCENTE, **COMEÇANDO DE 23** CHEGANDO **ATÉ 42**.

23									
									42

- 2- COMPLETE OS DEGRAUS DA ESCADA.



**DIA 27 DE OUTUBRO - TERÇA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS**

**SUBSTANTIVOS COMUNS:** são os nomes de coisas e objetos. Eles são considerados comuns porque são simples, seres da mesma espécie. Esses nomes são escritos com **LETRA MINÚSCULA**.

**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:** são nomes de seres únicos como pessoas, países, estados, cidades, entre outros. Os substantivos próprios são escritos com **LETRA MAIÚSCULA**.

Você é uma pessoa única!  
Por isso, seu nome se inicia com letra maiúscula, pois é um substantivo próprio.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- LEIA E PINTE O QUADRADINHO SEGUINDO A LEGENDA CONFORME PALAVRA GRIFADA



AZUL- COMUM

VERDE- PRÓPRIO

<input type="checkbox"/>	<u>ANA</u> É MUITO BONITA.
<input type="checkbox"/>	ORLANDO TRABALHAVA NA <u>FÁBRICA DE VINHOS</u> .
<input type="checkbox"/>	ADRIANA FOI NO SUPERMERCADO <u>NAGUMO</u> .
<input type="checkbox"/>	GOSTO DE <u>LARANJA, MELÃO E MORANGO</u> .
<input type="checkbox"/>	<u>SUZANO, MOGI E FERRAZ</u> SÃO MUNICIPIOS DE SÃO PAULO.
<input type="checkbox"/>	<u>BETO CARREIRO</u> É UM PARQUE DIVERTIDO.

2 – COMPLETE O TEXTO USANDO SUBSTANTIVO PRÓPRIOS:

MEU NOME É: \_\_\_\_\_

MORO NA CIDADE: \_\_\_\_\_

MINHA CIDADE FICA NO ESTADO: \_\_\_\_\_

O NOME DOS MEUS MELHORES AMIGOS SÃO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CONHEÇO UM GATO QUE SE CHAMA: \_\_\_\_\_

MATEMÁTICA

## Números Ímpares e Pares da Lagarta

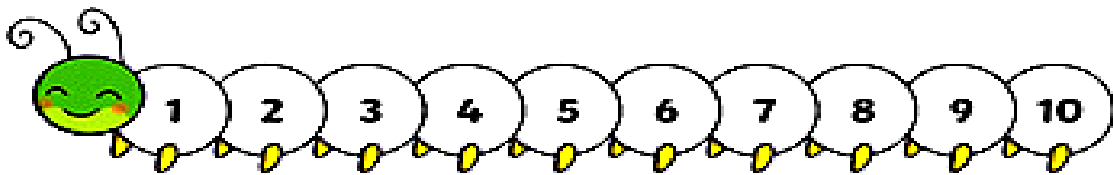


Os números **pares** terminam em 0, 2, 4, 6 ou 8.



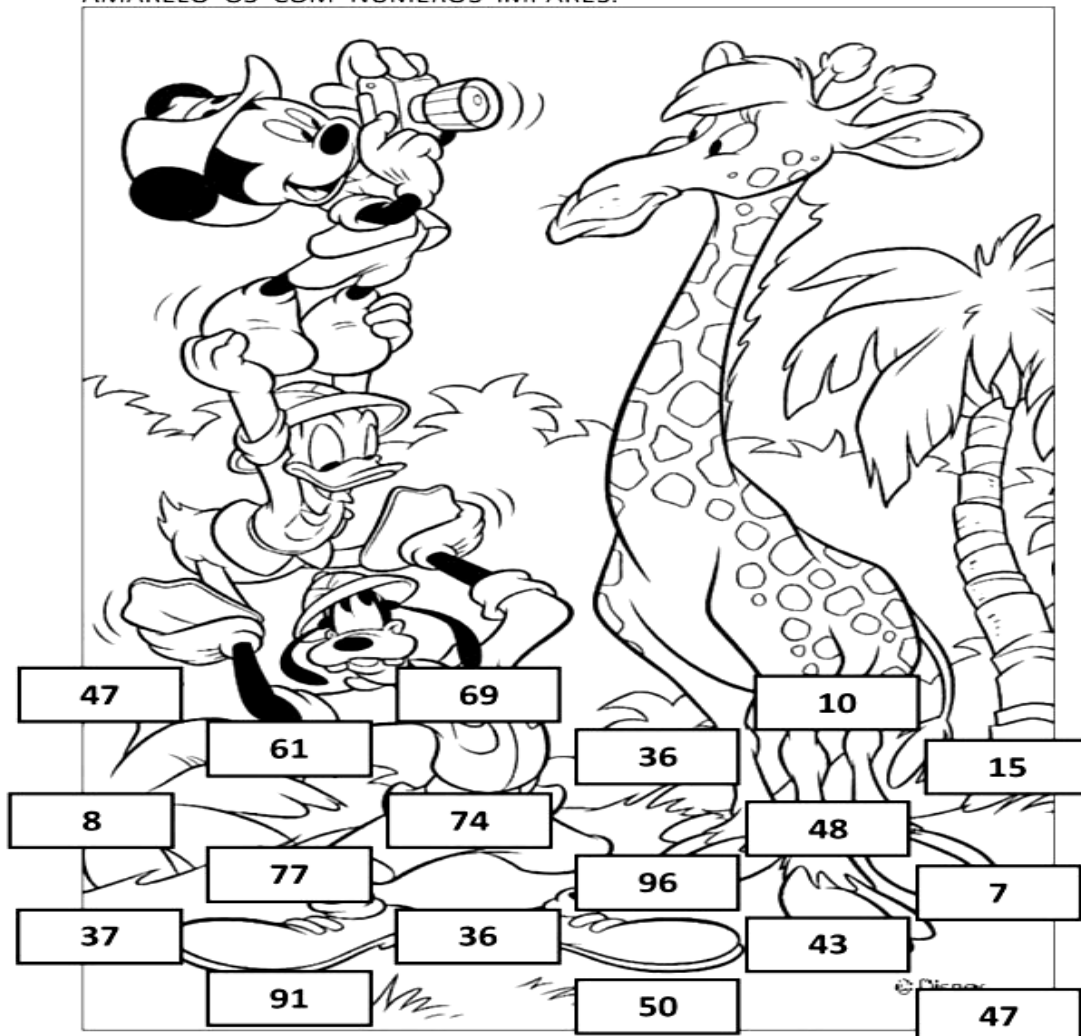
Os números **ímpares** terminam em 1, 3, 5, 7 ou 9.

Nesta lagarta, colorir os números pares a **verde** e os números ímpares a **azul**.



### PAR OU ÍMPAR?

PINTE DE VERDE OS QUADRINHOS COM NÚMEROS PARES E DE AMARELO OS COM NÚMEROS ÍMPARES:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DIA 28 DE OUTUBRO – QUARTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

REESCREVA AS FRASES ABAIXO, SUBSTITUINDO OS SUBSTANTIVOS COMUNS POR SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:

A MENINA CHAMOU SUA MÃE.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

O PREFEITO CONVERSOU COM A MORADORA.

\_\_\_\_\_

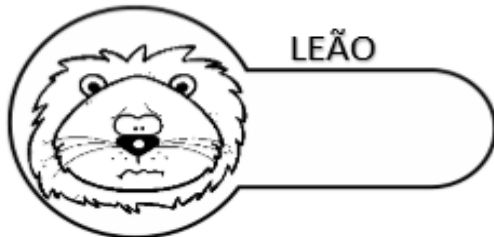
\_\_\_\_\_

A PROFESSORA PASSOU A LIÇÃO DE CASA.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

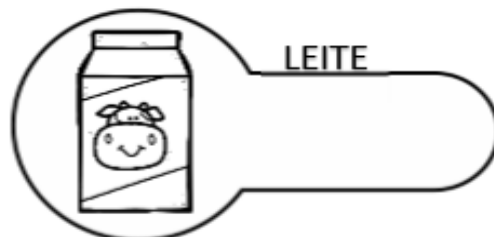
CRIE E ESCREVA SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS PARA OS SUBSTANTIVOS COMUNS.



LEÃO



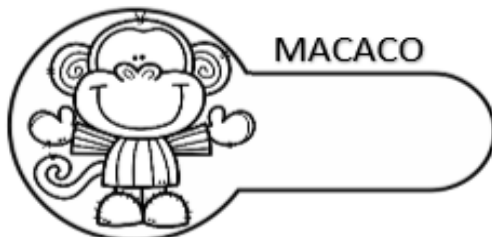
MENINO



LEITE



MENINA



MACACO



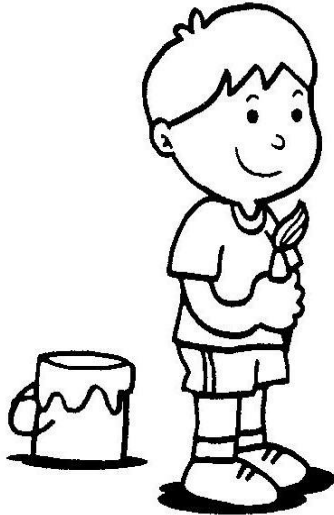
BONECA

MATEMÁTICA



PINTANDO OS PARES

1) Pinte de azul os numerais pares da tabela.



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55

2) Observe a tabela e responda:

a) Qual foi o maior numeral par que você pintou?

b) Qual foi o menor numeral par que você pintou?

**DIA 29 DE OUTUBRO – QUINTA-FEIRA**

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O TEXTO A SEGUIR E RESPONDA AS QUESTÕES REFERENTES A ELE.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**João e Maria**

João e Maria eram duas crianças que moravam em uma casinha perto da floresta, com seu pai e sua madrasta.

Como eram muito pobres, a madrasta resolveu levar os dois para a floresta e abandoná-los, João e Maria levaram pão, para comer mais tarde. Quando começaram se distanciar de casa, João começou jogar migalhas de pão para marcar o caminho de volta, mas, os passarinhos comeram as migalhas e eles ficaram perdidos na floresta.

Depois de andarem bastante encontraram um choupana. Sentindo cheiro de doces, bateram na porta, uma velhinha abriu e convidou-os para entrar e comer doces.

Enquanto comiam os doces eles contaram tudo o que lhes tinha acontecido. A velhinha que era uma bruxa resolveu prender as crianças, João foi preso em uma gaiola e Maria obrigada a fazer todos os serviços para que a bruxa não matasse seu irmão.

Os irmãos procuravam várias maneiras de fugir mas, nada dava certo, até que um dia, quando colocava lenha no fogo, a bruxa escorregou, caiu e se queimou. Maria aproveitou-se disso para soltar seu irmão e fugirem. Correram sem parar, quando perceberam já estavam fora da floresta e viram lá em baixo sua casa.

Quando estavam chegando encontraram seu pai que estava saindo para procurá-los, como fazia todos os dias desde que tinham sumido. Arrependida a madrasta fez uma festa para comemorar a volta deles. Desse momento em diante formaram uma família feliz.

**a) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DA HISTÓRIA?**

- A BRUXA.
- JOÃO E MARIA.
- O PAI E A MÃE.



**b) RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR BASEANDO-SE NO TEXTO LIDO::**

Com quem João e Maria moravam? \_\_\_\_\_

O que a madrasta fez com as crianças? \_\_\_\_\_

O que aconteceu com as migalhas de pão? \_\_\_\_\_

O que a bruxa fez com as crianças? \_\_\_\_\_

O que aconteceu para que as crianças conseguissem fugir? \_\_\_\_\_

O que a madrasta fez ao ver as crianças de volta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

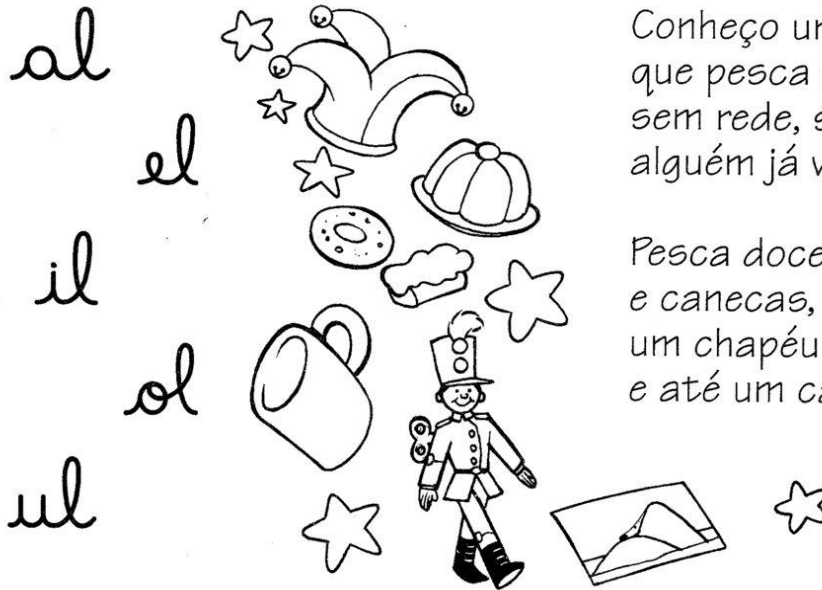
3- RETIRE DO TEXTO DOIS SUBSTANTIVOS:

PRÓPRIOS: \_\_\_\_\_

COMUNS: \_\_\_\_\_

CALIGRAFIA

1. LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E DEPOIS FAÇA A CÓPIA COM LETRA CURSIVA:



Conheço um pescador  
que pesca sem anzol,  
sem rede, sem caniço:  
alguém já viu isso?

Pesca doces, biscoitinhos,  
e canecas, bonequinhos,  
um chapéu de carnaval,  
e até um cartão-postal.

Gianni Rodari

Copie.

No mar azul, perto do farol,

\_\_\_\_\_

Manuel pesca com seu anzol

\_\_\_\_\_

de metal.

\_\_\_\_\_



anel

\_\_\_\_\_

Milton

\_\_\_\_\_





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ENSINO RELIGIOSO**

Link da aula 23 - <https://youtu.be/y2P5O09Wzqk> (Revisão das aulas 6, 7 e 8)

OBSERVE A DIFERENÇA ENTRE:

<b>PEREGRINO</b>	<b>TURISTA</b>
<b>AQUELE QUE ANDA EM PEREGRINAÇÃO OU VIAJA PARA UM LUGAR SANTO, DE DEVOÇÃO.</b>	<b>INDIVÍDUO QUE SE DESLOCA DO SEU LUGAR DE ORIGEM (MORADIA) PARA REALIZAR VIAGEM, SEM FIXAR RESIDÊNCIA OU RENDA, MOTIVADOS POR SITUAÇÕES DE LAZER, DESCANSO, EVENTOS, ATIVIDADES CULTURAIS, ESPORTIVAS ENTRE OUTRAS.</b>
<small>Fonte: &lt;<a href="https://www.dicio.com.br/peregrino/">https://www.dicio.com.br/peregrino/</a>&gt; Acesso em: 12/05/2020.</small>	<small>Fonte: &lt;<a href="https://www.dicionarioinformal.com.br/turista/">https://www.dicionarioinformal.com.br/turista/</a>&gt; Acesso em: 08/09/2020.</small>

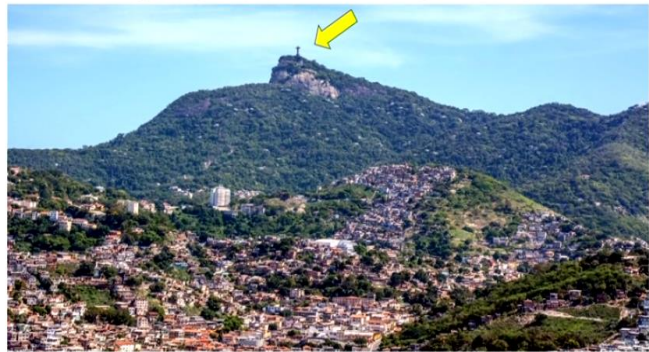
Vamos conhecer alguns lugares onde as pessoas fazem peregrinação no Brasil:

**CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA - SP**



Fonte: <<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/24/BasilicaN42Ica-de-Nossa-Senhora-Aparecida-e-a-Passagem-da-FNCFN48.jpg>> Acesso em: 18/05/2020.

**CRISTO REDENTOR - RJ**



**SANTUÁRIO SANTA PAULINA - SC**



**BASÍLICA SANTUÁRIO  
DO SENHOR DO  
BONFIM - BA**





**ROTA DOS PASSOS DE ANCHIETA - ES**



PENHA, Marcia Regina. Rota dos Passos de Anchieta - ES. Acervo pessoal, 2017.

**CÍRIO DE NAZARÉ - PA**



em.com.br/app/noticia/turismo/2019/10/01/interna\_turismo.1088566/tudo-sobre-o-cirio-de-nazare-a-maior-festa-catolica-do-brasil.shtml> Acesso

**JUAZEIRO DO NORTE - CE**



Fonte: <<https://www.flickr.com/photos/29975149@n06/367259142/>> Acesso em: 25/05/2020.

**SANTUÁRIO ESTADUAL DE NOSSA SENHORA DO ROCIO  
PARANAGUÁ - PR**



COLERI, Sbir. Santuário Estadual De Nossa Senhora Do Rocio-pr. Acervo pessoal, 2020.

QUANDO OS PEREGRINOS VISITAM ESTES LOCAIS COSTUMAM REGISTRAR AS MEMÓRIAS PESSOAIS.

**FORMAS DE REGISTRO  
DAS MEMÓRIAS PESSOAIS**

**STO. ANTÔNIO E ROSÁRIO DE FÁTIMA  
LEMBRANÇA DE LISBOA - PORTUGAL**



BOSCHILIA, Janaina Frantz. Lembrança de Lisboa. Acervo pessoal, 2018.

**IMÃ DE GELADEIRA NOSSA SENHORA DA PENHA  
VILA VELHA - ESPÍRITO SANTO**



SANTOS, Ana L. M. de Góis. Lembrança de Nossa Senhora da Penha. Acervo pessoal, 2015.

**PRATO DE PORCELANA COM ORIXÁS -  
BAHIA**



BOSCHILIA, Janaina Frantz. Prato de porcelana Orixás. Acervo pessoal, 2020.

**CORRENTE COM PINGENTE DO PAPA JOÃO  
PAULO II - ITÁLIA**



MELO, Juliana da Cruz. Corrente com pingente do Papa João Paulo II. Acervo pessoal, 2012.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA – SÃO PAULO**



EAL, Cristopher Kauan. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019.



LORCIDA, Mariana Aparecida. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019.

**CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA - SP**



SANTOS, Cassia. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019. SANTOS, Eliane. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2018. BARBOSA, Adriana. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019. BAIARDI e Rosângela Maria. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019.

**CRISTO REDENTOR - RJ**



BOSCHILIA, Janaina Frantz. Cristo Redentor - RJ. Acervo pessoal, 2010. COLERE, Sibeli. Cristo Redentor - RJ. Acervo pessoal, 2020. e SCHULTZ, Cristiani. Cristo Redentor - RJ. Acervo pessoal, 2020.

VAMOS RELEMBRAR OS PRINCIPAIS PONTOS DE PEREGRINAÇÃO DO BRASIL:

<b>CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA</b>
<b>CRISTO REDENTOR</b>
<b>SANTUÁRIO SANTA PAULINA</b>
<b>BASÍLICA DO SENHOR DO BONFIM</b>
<b>ROTA DOS PASSOS DE ANCHIETA</b>
<b>CÍRIO DE NAZARÉ</b>
<b>JUAZEIRO DO NORTE</b>
<b>SANTUÁRIO ESTADUAL DE NOSSA SENHORA DO ROCIO</b>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. PENSE NOS LOCAIS DE PEREGRINAÇÃO QUE CONHECEMOS NA AULA DE HOJE. EM SEGUIDA ESCOLHA UM QUE VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER E REPRESENTE ESTE LUGAR COM UM DESENHO, NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR VOCÊ NESTE DESENHO: